

# Discografía. Colección: **LUIS MARIANO**

Tipo de Disco: Elepé. 33 tours. ( **FRANCIA** )

Nº	Título, ó 1ª Canción	Numeración	Editado	Detalles...
----	----------------------	------------	---------	-------------

1	L.M. "Mes premieres chansons	T SHTX 340.102	L.Voix Maitre	Label azulino
1	L.M. "Mes premieres Chansons	HTX 40.102 (T)	L.Voix Maitre	Label azulino
2	L.M. "Andalousie"(cara superp	FCLP 104 (1)	L.Voix Maitre	Lab/azul fuerte
2	L.M. "Andalousie" id	FCLP 104 (2)	L Voix Maitre	Part/atrás/difer
2	L.M. "Andalousie" id	FCLP 104 (3)	L Voix Maitre	Carat/atrás/dife
2	L.M. "Andalousie" (Torero brindando	FCLP 104 (4)	L Voix Maitre	Label azul clar
2	L.M. "Andalousie"	HTX 40.267	L Voix Maitre	Lab/ azulino
2	L.M. "Andalousie"	Shtx 340.267 (T)	L Voix Maitre	Lab/ azulino
2	L.M. "Andalousie" (1.978)	2 C 062-.11.994	L Voix Maitre	1.978 (PM 231
3	L.M. A.Cordy. "Visa pour l'am	SPTX 340.144	L.Voix maitre	Label negro.
3	L.M. A.Cordy. "Visa pour l'am	SPTX 340.144	Id. Autog:A.C. ( T )	Label rojo
3	L.M. y A.Cordy "Visa pour l a	PTX 40.144	Pathé- EMI	Label rojo-teja
3	L.M. A.Cordy. "Visa pour l'a"	PTX 40.144 ( T )	Pathé	Label: rojo-tej
3	L.M. A.Cordy. "Visa pour l'am	2 C 062 11.996 (U)	Pathé	Lab:azul/blanc
3	L.M. A.Cordy. "Visa pour l'am	ATX - 138	L Voix Maitre	Con dedica
3	L.M. A. Cordy."Visa pour l'am	ATX - 138	L Voix Maitre	Firmas/lab:rojo
4	La bourse des chansons. (M.B.	HTX 40.146	L. Voix Maitre	Label: azulino.
5	Chansons Napolitaines.	FELP 244 (S)	L.Voix Maitre	Label azul
5	Chansons Napolitaines.	2 C 062-11.948	L. Voix Maitre	Label azul.PM
5	Chansons Napolitaines.	2 C 062-11.948 U	L.Voix Maitre	Label azulino
5	Chansons Napolitaines.	SHTX 340.161 T	L.Voix Maitre	Label azul
5	Chansons Napolitaines.	GSDF 244		Falta
5	Chansons Napolitaines	HTX 40.161	L.V.M.	¿...?
6	Chansons Espagnoles.	FELP 252 (S)	L.Voix Maitre	Label azul
6	Chansons Espagnoles.	GSDF 252 (S)	L. Voix Maitre	Label azul
6	Chansons Espagnoles.	HTX 40.163	L. Voix Maitre	Label azul
6	Chansons Espagnoles.	2 C 062-11.997 (U)	L.Voix Maitre	Label azul.
6	Chansons Espagnoles ( T ) Stér	SHTX 340 163 (T)	L.Voix Maitre	Label azul
7	Mes premieres Operettes.	FELP 256 (S)	L. Voix Maitre	Label azul
7	Mes premieres Operettes.	HTX 40.164	L.Voix Maitre	Label azul
7	Mes premieres Operettes. (T)	SHTX 340.164	L Voix Maitre	Label azul.
7	Mes premieres Operettes. (T)	SHTX 340.164	L.Voix Maitre	Lab:letras/disti
7	Mes premieres Operettes. P.M.	2 C 062-11.499	L Voix Maitre	Label azul
7	Mes premieres Operettes.	2 C 062-11.499 U	L.Voix Maitre	Labes/ disntint
7	Mes premieres Operettes. (2 dis	2 C 062-11.499 U	L.Voix Maitre	2 disc.Lab.disti
8	La bourse des chansons nº 18.	SHTX 340.529 T	L Voix maitre	1 canc/Lab: az
9	L.M. Le Prince de Madrid.	FELP 323 (S)	L Voix maitre	Label azul
9	L.M. Le Prince de Madrid.	CFELP 11.323.(S)	L Voix Maitre	Label azul

9	L.M. Le Prince de Madrid.	SHTX 340.786 T	L Voix Maitre	Label azul
9	L.M. Le Prince de Madrid.	2 C 062-11.995	L.Voix maitre	Label azul
10	3 Operettes celebres.	HTX 40.105	L Voix maitre	Label azul
10	3 Operettes celebres.	2 C 062-11.918 U	L.Voix Maitre	Label azul
11	3 Operettes celebres. (U)	SHTX 340.105 T	L.Voix Maitre	Label azul
11	3 Operettes celebres. (T)	SHTX 340.105 (T)	L.Voix Maitre	Lab:azul dif/ltr
10	“Elles et Luis”	HTX 40.391	L.Voix Maitre	Label azul
12	L.M. Chanté le Pays Basque. (	2 C 062-11.445	L.Voix Maitre	Label azul.
12	L.M. Chanté le Pays Basque.	SHTX 340.845	L.Voix Maitre	Label azul
12	L.M. Chanté le Pays Basque.	SHTX 340.845	L.Voix Maitre	Dedic.Lab, dist
12	L.M.Chanté le Pays Basque(PM	2 C 062 –11.445	L.Voix Maitre	Lb;verdтурq/s.s
12	L.M. Chanté le Pays Basque (U	2 C 062 – 11.445	L.Voix Maitre	Lb:azulino/s.so
12	L.M. Chanté le Pays basque. (	2 C 062 – 11.445	L.Voix Maitre	Atrás dist.sola
12	L.M. Chanté le Pays Basque (	2 C 062 – 11.445	L. Voix maitre	Sin barniz cara
12	L.M. Chanté le Pays Basque (	2 C 062 – 11.445	L. Voix Maitre	Carat/ sellos az
13	L.M. Touttes ses Operettes. N°1.	2 C 062- 10.401 (T)	L Voix Maitre	Label: en negr
13	L.M. Touttes ses Operettes N° 1	2 C 062- 10.401 (PM)	L.Voix Maitre	Otra edición
13	L.M. Touttes ses Operettes. N° 1	2 C 062- 10.401 ( U )	L.Voix Maitre	Lab/azul/blan
13	L.M. Touttes ses Operettes. N° 1	2 C 062- 10.401 (U)	L.Voix Maitre	Con solp/sello
13	L.M. Touttes ses Operettes. N° 1	2 C 062 – 10.401 ( Y )	L.Voix Maitre	Reed: 1.978
14	L.M. Touttes ses Operettes. N° 2	2 C 062- 10.402 ( T )	L.Voix Maitre	Label en negro
14	L.M. Touttes ses Operettes. N° 2	2 C 062- 10.402 (PM)	L.Voix Maitre	Lab:azul/blanc
14	L.M. Touttes ses Operettes. N° 2	2 C 062 – 10.402 (T)	L. Voix Maitre	LabAzul/blan s
14	L.M. Touttes ses Operettes. N° 2	2 C 062 – 10.402 (T)	L.Voix Maiktre	Lab:azu/blanc/
14	L.M. Touttes ses Operettes N° 2	2 C 062 – 10.402 (U)	Pathé Marconi	Lab:Id.. Sin sol
15	L.M. Touttes ses Operettes. N° 3	2 C 062- 10.403 (T)	L.Voix Maitre	Label: negro
15	L.M. Touttes ses Operettes. N° 3	2 C 062- 10.403 (PM)	L.Voix Maitre	Lab:azu/blanc.
15	L.M. Touttes ses Operettes. N° 3.	2 C 062- 10.403	L.Voix Maitre	Lab:azu/blan
15	L.M. Touttes ses Operettes. N° 3	2 C 062- 10.403 (U)	L.Voix Maitre	Lab: azu/
15	L.M. Touttes ses Operettes. N° 3	2 C 062 –10.403 (U)	Pathé	Id lab.Sello.sol
16	L.M. Touttes ses Operettes. N° 4	2 C 062- 10.404 (T)	L.Voix Maitre	Label: negro
16	L.M. Touttes ses Operettes N° 4	2 C 062- 10.404 (PM)	Pathé.1.978	Lab:azu/blan
16	L.M. Touttes ses Operettes. N° 4.	2 C 062. 10.404 (U)	L.Voix Maitre	Lab:azu/blan.
16	L.M. Touttes ses Operettes. N° 4	2 C 062. 10.404 (U)	Pathé	Lab:azu/blan
16	L.M. Touttes ses Operettes. N° 4	2 C 062. 10.404 (U)	Pathé	Sello:U
16	L.M. Touttes ses Operettes. N° 4	2 C 062 – 10.404 (PM)	Pathé	Poch/atras/disti
17	L.M. Touttes ses Operettes .N°1	2 C 062. 10.401/2 (T)	L.Voix Maitre	2 discos
18	L.M. Touttes ses Operettes..N°2	2 C 062. 10.403/4 (T)	L.Voix maitre	2 discos
19	L.M. La Caravelle d’or ( U ).	2 C 064- 10.671	Pathé	Label: negro
19	L.M. La Caravelle d’or. ( U )	2 C 064- 10.671	Pathé	Label rojo
19	L.M. La Caravelle d’or. ( U )	2 C 064- 10.671	Pathé	Lab: azul(blan
19	L.M. La Caravelle d’or. ( Y )	2 C 064- 10.671	Pathé	Lab/Azul/blan
19	L.M. La Carabelle d’ot. ( B )	2 C 064- 10.671	Pathé	Id Lab.B dora
20	Melodies Sudamericaines. ( T )	2 C 062- 10.920	Phaté	Label: negro
20	Melodies Sudamericaines ( T ).	2 C 062- 10.920	Phaté.	Lab:azul/blan.
20	Melodies Sudamericaines ( U )	2 C 062- 10.929	Pathé	Lab:Id.Sin bar
20	Melodies Sudamericaines. (U sell	2 C 062- 10.920	Pathé	Id Lab. Sello d
20	Melodies Sudamericaines. (T)	2 C 062- 10.920	Pathé	Idd.Lab.B/A.

21	L.M. "Albun souvenir" ( 3 discos	2C16211158/9/60	Phaté (3XD)	Lab/azul/blanc
21	L.M. "Albun souvenir" ( 3 discos	2C16211158/9/60	Pathé (3X2) Sell.	Lab/etc:iden.S/
21	L.M. "Albun souvenir" ( 3 discos	2 C 162-11158/60	Phaté ( T )	Label: negro
21	L.M. "Albun souvenir" ( 3 discos	2C16211158/60X	Phaté ( P.M.534)	Lab/azul/blanc
21	L.M. "Albun Souvenir" (3 discos)	2C15411158/60X	Pathé (P.M.534)	Id.Sobre distint
21	L.M. "Albun Souvenir" ( 3 discos	2C15411158/60X	Pathé (3XT)	Lab:azu/blanc,
21	L.M. "Albun Souvenir" (3 discos)	2C162-11158/60x	Pathé (3XD)	Lab:negro.Sll:
22	L.M. Chanté Noël.	2 C 062-11.245 T	Phaté ( T )	Label negro
22	L.M. Chanté Noël.	2 C 062-11.245	Phaté. ( T )	Label azul / bl
22	L.M. Chanté Noël.	2 C 062-11.245	Phaté ( U )	Lab/azul/blanc
22	L.M. Chanté Noël.	2 C 064-11.245 B	Phaté ( B )	Lab/azul/blanc
22	L.M. Chanté Noël.	2 C 064-11.245	Phaté (PM 231)	Lab:id /1.978
23	L.M. Serie: Sounds Supers.	2 M 048-52.001	Sounds Supers	Lab: ama1.974
24	L.M. Chansons de ses films.	2 M 048.52.009	Sounds Supers	Lab:amarillo/1
25	L'été, le soleil et la mer.	2 M 046-13.105	M F P	Lab:rojo1.973.
26	L.M. Rendez-Vous wit...			1.974.
27	L.M. Inedits et documents.	2 C 064-13.049 B	Phaté.	Lab:azul/blanc1
27	L.M. Inedits et documents.	Label en blanco.	¿ ---?	Lab: sin registr
28	L.M. Le Prince de l'Operette. (3	2 C 154.13.046	Emi/Phaté (3XT)	Lab:Azul/blanc
28	L.M. Le Prince de l'Operette. (3	2 C 154-13.046	Emi Phaté	Lab:Id.Reedi 1
28	L.M. Le Prince de l'Operette.(3 d	2 C 154-13.046 1.978	Em/Pa:PM 535	Lab:id.Reed.
29	L.M. Olympia 1.978. ( 2 discos)	2 C 178-14.991	Serie "Punch"	(1xA) 1.978
29	L.M. Olympia 1.958. ( 2 discos )	2 C 178-14.991	Serie Punch!	(1xB) Reed:1.9
29	L.M. Olympia, 1.975 ( 2 discos )	2 C 176-11991/2	Serie "Punch!"	(1xC) Emi/Pat
30	Du music-hall aux vedettes (n° 6)	2 C 054-15.380	Phaté	Label negro.
30	Du music-hall aux vedettes.(n° 6)	2 C 054-15.380	Phaté.	Label rojo.
31	Du music-hall aux vedettes.(n° 1	2 C 054-15.387 D	Phaté	Label negro
31	Du Music-Hall aux Vettes (n°13)	2 C 054-15.387 D	The Presing(2disc	Label blanco
32	Des Vedettes aux idoles (n° 17) (	2 C 054-15.467	Pathé	No tengo
32	Des Vedettes aux idoles n° 17 (T)	2 C 062-15.467	The Presing (2 dis	Label blanco
33	L.M. Ave Maria.	2 C 048-50.623 F	Emi /disc	Lab/amari/negr
34	L.M. Dans le bleu du ciel bleu.	C 048-50.743 (F)	Emi/Disc.	Lab/amari/negr
35	L.M. Chansons de ses Films.	C 048-50.748 (F)	Emi/Disc	Lab/amari/negr
35	L.M. Chansons de ses Films.	C 048-50.770 (F)	Emi/Disc	Lab:Id.Atrás
35	L.M. Chansons de ses Films	C 048-50.770 (F)	Emi/Disc	Let./Atrás/Dist
36	Les chansons d'or. (1 canción)	C 048-50.764	Emi/Disc ( C )	Lab/amari/negr
37	Souveniirs de Paris. (1 canción)	C 048-50.773	Emi/Disc. ¿ - ?	1°.Fabric/Únic
38	A Paris dans chaque faubours	C 048-51.453	Emi/disc ( F )	Label negr/am
39	L.M. Readers Digest. (Coofr 4 dis	311 SM (1 a 4) 1.976	Sel./Read/Digest	Lab:blanco.
40	L.M. "Intermezzo"	2 C 046-12.319 R	Trianon ( R )	1.972. Lab/ros
41	L.M. "Intermezo"	2 C 046-12.457 R	Serie Punch	1.973.Lab/blanc
42	L.M. Maria Elena. ( 2 discos )	2 C 134-12.611 1.976	Phaté.(PM 511)	Lab:ama/negr1
42	L.M. Maria Elena. ( 2 discos )	2 C 134-12.611- 1.978	Phaté.( SXE)	Lab:negro.Ree
43	L.M. Coofret (3 discos.)	2 C 150-15.892 – 1.977	Phaté (3XFB)	Lab:azul/blanc1
43	L.M. Coofret (3 discos	2 C 150-15.892	Pathé.1.977.Distin	Lab:Id. Reedi
44	Douce France. ( 1 canción )	2 C150-14.675 – 1.978	Phat (1XSE)	Lab:negro.
44	Douce France . (1 canción)	2C150/14675	Pathé (PM 511)	Lab:negro1.97
45	Souvenirs de Paris. ( 1 canción )	2 C 176-12.764	Serie Punch	1.974

46	L.M. Disque d'or.	2 C 066-16.063 A 1978	Phaté. ( A )	Lab:azul(Blanc)
46	L.M. Disque d'or.	2 C 064-16.063 B.1.974	Phaté. ( B )	LaB:verde.
46	L.M. Disque d'or.	2 C 066-16.063	Pathé ( A )	1.978
47	L.M. Maria Elena. ( 2 discos )	2 C 14612.611/12	Serie Punch-1.973	Lab:blanc.
48	Souvenirs de Paris ( 1 can)( 2 dis	2 C 178-12.764/5.1.978	Serie Punch (PM)	Lab:blanRee.
49	L.M. Operettes et succes. (Espac	2 C 070- 53.355	Spaces	Reed. 1.979.
49	L.M. Operettes et succes. (Espace	2 C 070-53.355	Espaces	Id.Detail:label
50	25 ans d'Olympia(1 can.)(2 disc	2 C 150-14.782.		
51	Luis Mariano.La chanson de Lara	2 C 068-72.175- 1.980.	Phaté (P.M 212).	Lab:negr.Reed
52	L.M. Disque d'or.(Vol nº 1)	2 C 070-72.006	Phaté ( P.M.261).	Lab:doraReedi
52	L.M. Disque d'or (Vol nº 1)	2 C 070-72.006	Pathé(Id)	Ton:dor/forst
53	L.M. Disque d'or. (Vol nº 2)	2 C 070-72.011	Phaté	Lab: dora/Re
54	L.M. Toutes ses Operettes.(5 disc	2 C 162-72.075	Phaté/Emi	Reedi/ 1.980.
55	Souvenir de Paris.(1.981)1 canció	2 C 068- 72.197- 1.981	Phaté	Laabel:negro.1
56	L.M. Tous ses films. ( 4 discos )	2 C 162-72.439	Phaté/Emi	Reedi/ 1.981.
57	L.M. Albn 2 disques. ( 2 discos)	2 C 156- 72.599	Phaté/Emi	Reedi/ 1.982
57	L.M. Albn 2 disques. (2 discos)	2 C 156- 72.599	Pathé/Emi	Id, Sello: 2X1
58	L.M. Grands succes. ( 3 discos)	1727623/PM535	Phaté//Emi.	Reedi/ 1.983.
59	L.M. Chansons Operettes de F.L	1734301	Pathé/ Emi	Reedi/ 1.987
60	L.M. Top. 16 titres originaux.Hol	1562521 (PM212)	Phaté	Reedi/ 1.985.
61	L.M. Serie Duo. ( 2 discos ) Hol	1564033(PM525)	Phaté/Emi	Reedi/ 1.985
62	L.M. Albn 2 discos. (Holanda)	1568043(PM510)	Phaté/Emi	Reedi/1.986.
63	Top des Opérettes. (30 titres)(2 di	7484731(PM522)	Emi	1.987
63	Top des Opérettes.(20 titres)(2 di	7484721(PM526)	Emi	1.987
64	L.M. Pays Basque eternel.	790209101	Emi/ Pathe	1.988
65	L.M. Le Prince de l'Opérette.( 2	2516011(PM511)	Phaté.	1.988.
66	Ils chanté Noël:Les plus beaux no	7935861(PM522)	Phaté.	1.989.
67	L.M. Readers Digest. ( 9 discos)P	93403/93419	Selec.Read/Digest	1.989/Lab/negr
68	L.M. Albn souvenir ( 2 discos)	7944381PM 522	Phaté	1.990/20° Ann
69	Panorama de la chanson francaise	2 C 152 1.226 1/2	Phaté	1.972. 1 disco
70	Panora de la chanson francaise. 1.	2 C 152 1.226 ¾	1.948 – 1.960	1.972.1 disco.
71	Joyeux Noël. ( 1 canción )	33 FPX 262	Columbia	Label verde fu
71	Joyeux Noël. ( 1 canción )	SCTX 340.505	Columbia	Label: negro,et
72	Erensoinka. ( 1.937 / 1.967 )	A – G. 30.09	Agorila/Bayona	Label rojo teja.
73	L.M. A l'Olympia	576. G. 1.989	S.R.Digest	A.Souv.F8803
74	Le libre de Paris. (Albn 5 discos			
75	L.M. Serie MFP. Vol. Nº 1.	5.133	M F P	Label rojo
76	L.M. Serie MFP. Vol. Nº 2.	5.487	M F P	Label rojo.
77	L.M. Serie MFP. Vol. Nº 2.	2 M 046- 13.133	M F P	Label rojo
78	L.M. Vol. Nº 3.	MFP 5.632	M F P	1.972. Lab/roj
79	L.M. Vol. Nº 3.	2 M 046 – 13.137	M F P	1.972. Lab/roj
80	L.M. Vol. Nº 4.	2 M 046 – 13.160	M F P	1.974. Lab/roj
80	L.M. Vol. Nº 4.	2 M 046 - 13.160	M F P	1.974.L/roj.(R
80	L.M. Vol. Nº 4.	2 M 046 – 13.160	M F P	Atras: distinto
81	L.M. Disque d'or.	2 M 046 - 13.178	M F P	MP 201.
81	L.M. Disque d'or.	2 M 046 – 13.178	M F P	MP 201Lab/az
81	L.M. Dosque d'or	2 M 046 . 13.178	M F P	Id. Sello: Dosq.
82	La belle époque de l'Opérette.	2 M 046 – 13.286	M F P (RB)	1.976.Lab/rojo

83	L. M. Olympia, 58.	2 M 026 – 14.991	M F P MP 201	1.979.Lab/azu/
83	L.M. Olympia, 58.	2 M 026 - 14.991	M F P MP 201	1.979.Cat/atr/d
83	L.M. Olympia, 58.	2 M 026 - 14.991	M F P MP 201	1.979.Label ro
84	L.M. Cofrett de (4 discos). MLG	130/40/153 y 192	Notre Temps.	1.987.Lab/azu/
85	L.M. Cofrett 3 disques.	2 M 126-52.623	M F P	1.977.Lab/ roj
85	L.M. Cofrett 3 disques.	2 M 126-52.623	M F P	1.977.Lab/ azu
86	L.M. Ses grands succes en espagñ	2 M 146-13.245	M F P ( 2 discos)	1.975Lab/roj.2
86	L.M. Ses grands succes,etc. (2 dis	2 M 146-13.245/6	M F P (2 discos)	11.975 id 7 (2x
87	L.M. Ses meilleures operettes	2 M 046-13.288	M F P (MP 201)	1.976. Lab/azu
87	L.M. Ses meilleures operettes	2 M 046-13.288	M F P (MP 201)	1.976. Lab/ro
87	L.M. Ses meilleures operettes	2 M 046-13.288	MFP (MP 201)	Id / Sello:Disq
87	L.M. Ses meilleurs Operettes	2 M 046-13.288	MFP (RB)	1.976. Lab/roj
87	L.M. Ses meilleures Operettes	2 M 046-13.288	MFP ( RB )	1.976.Lab/azul
87	L.M. Ses meilleures Operettes	2 M 046-13.288	MFP ( R )	1.976. Lab/Az
88	L.M. Mussic Melody	2 M 124-13.509	M F P (MP 209)	1.980. Lab/roj
88	L.M. Mussic Melody. ( 2 discos)	2 M 1224-13.509	M F P (MP209)-1.980	Lab:Azu/clar r
88	L.M.Mussic Melody (2 discos)	1135093(MP 209) 1.980	M F P (Otra cart)	Lab: Id, reedi.
89	La chance aux chansons	7905981 (PM291) 1.988	Pathé	Lab:azul/blanc
90	Annie Cordy	2 C 068-72165 – 1.990.	Columbia	Labe:negro.
91	Alb:”Les chanson de la liberatió	1.945 – 1.950- 1.983.	S.R.Digest,etc.	Reedit: 1.983.
92	Alb:”Les chansons de la Liberatió	1.945 – 1.950	S.R.Digest, etc.	Reedit: 1.983.
93	Alb:”Les chansons de la Liberatió	1.945 – 1.950	S.R.Digest,etc.	Reedit: 1.983
94	Alb:”Les chansons de la Liberatió	1.945 – 1.950	S.R.Digest, etc.	Reedit: 1.983.
96	MEXICO. Remix. Luis Mariano	1.995.	Emi-France	1.995
96	MEXICO. Remix 2.000. L.M	2.000.	Emi – France	2.000
98	“Albun: Goldem Memories”			
9	“Vacaciones en España”	U 2 062-21.116	Odeón. Archi: España	1.974(Archiv
9	L.M.”Mexico remix”	870 082 – 6	EMI	1.995(excl.:Di
9	L.M. “Mexico remix. 2.000.			
	<b><u>DISCOS</u></b>	<b><u>RAROS</u></b>	<b><u>EXTRAS</u></b>	
	“Les cheris dispareus.L.M. 3 ca	S/n.33 tours	S.R.Diges:blanco	Disco plantilla, .
E-2	L.M.y A.Coordy:C’est autre ch	S/n 45 tours.	Matriz.Lab: blanc	Disco plantilla,
E-3	L.M. “La valse mexicaine.”	S/n. 45 tours.	Matriz,lab:blanco	Disc/plant/Inve
E-4	“Disque Progame” Varietes, nº	XPM 5.010 / HC 532	Radio:Serv.Interio	Disc/plant/Inve
E-5	“Disco Emisora Radio.Lab:blan	S/n 33 tours	Radio.Ser, interio	Disc/plant/Inve